



# 創造空間に映えるウエスタンレッドシダー

ウエスタンレッドシダー木材協会 | ウエスタンレッドシダー輸出協会

第6版

## シダーブック-第6版

創造空間に映えるウエスタンレッドシダー

6	コートネイ市役所改装プロジェクト	カ <sup>.</sup>
10	環境学習センター	力 <sup>-</sup>
14	ガンビエアイランドの休養	力 <sup>-</sup>
20	緑の中の住居	
26	傾斜地の家	
30	ノール・リッジ・カフェ	
34	ワン・ワダノスキー・シャレー	日:
38	テキスタイル・クロージング・フットウェア・ アンド・レザー・ビルディング	
42	王立ウェールズ音楽演劇大学	
48	シドウェル・フレンズ中学校	
52	Ty-Histanisコミュニティーのインフラ設備	カ <sup>.</sup>
58	ワイウェロの農家	

PRINTED IN HONG KONG | WRCLA シダーブック第6版 - 第1刷

Hunter Consulting International Inc.

テキスタイル・クロージング・フットウェア・アンド・レザー・ビル

Copyright © 2012 Western Red Cedar Lumber Association. Hunter Consulting International Inc.の貢献に謝意を表します。

編集: ジム・タガート デザイン:

表紙:

ディング

写真提供者:

Trevor Mein

All rights reserved.

協賛:

REA



寛大な支援に謝意を表します。









ウェスタンレッドシダー木材協会 (WRCLA) | WWW.REALCEDAR.ORG

# ウエスタンレッドシダー – 天然の持続

シダーブックの第6版では、世界中の傑出した建築家による素晴らしい建築をご紹介します。この無類の木が持つ 価値に気付いた太平洋岸北西部の先住民たちが何世紀も前に始めたことを、これらの建築家は受け継いでいま す。先住民らは海に漕ぎ出すカヌーや軸組構造の家屋の建設のために、天然の耐久性、性能特性、そして多様性 を備えるウエスタンレッドシダーを好んで利用しました。今日では見識ある建築家や建設会社らが、この美しく多 彩で持続可能な建築材を多くのプロジェクトに利用しています。天然に勝るものはありません。人工製品はいかに 精巧に模倣されていても、天然のウエスタンレッドシダーの美しさ、性能、耐久性には及びません。

ウエスタンレッドシダー は真に優れた天然素材の一つです。生産における温室効果ガスの排出量、水や空気の汚染、エネルギー消費はその代替製品の生産に比べ少ないほか、再生可能で持続可能な資源から生まれます。地球の環境と限りある資源にかかる負担を軽減することに、今日ほどその必要性を感じていることはありません。カ ーボンフットプリントが少ない製品を選び廃棄を減らすことで、私たちは現在のみならず未来においても、気候変動に対して真の影響をもたらすことができるのです。企業の透明性を重視し、ウエスタンレッドシダーの生産企業は、サイディング/クラディングおよびデッキ製品の環境製品宣言 (EPD)を公開しています。

この本からヒントを得て、ウエスタンレッドシダーを今後のプロジェクトにご検討いただければ幸いです。ウエスタンレッドシダー製品の選択、規格、調達についてご質問等ございましたら、ウエスタンレッドシダー輸出協会までEメール(info@wrcla.org)でご遠慮なくお問い合わせください。

ウエスタンレッドシダーにご興味をお持ちいただき感謝申し上げます。



カナダ ブリティッシュ・コ

公共施設

# コートネイ市役所改装プロ ジェクト

現在コートネイ市役所となっている建物は、1948年に自動車の販売代理店とし て建てられました。メインストリートの東側にあり、大きなカーブのショールーム の窓に装飾柱、平たい屋根のモデルネ様式の建物でした。1970年に建物は2階 建てのオフィスビルに改装され、オリジナルの建物にあった建築的価値は失わ れました。

1995年、隣にあった市役所が火事で焼失し、市は新しい市役所ができるまでの 仮住まいとしてこの建物を買い取りました。しかし16年が過ぎ、新しい役所がで きる予定さえ立たないことから、市は長期的な使用のために建物の構造、外観 共に総合的な改装を行うことを決めました。市は、地元の資材、特に原産の木材 をアピールし、地域コミュニティーの誇りを育み、そして市内で行われる改装に 高い基準を打ち立てられるようなプロジェクトにしたいと考えました。

耐震性を考慮しなければならなかったため、新しい開口部を設ける許可や新し く使用される資材の重量に制限がありました。構造的な補修と改修では、腐朽 した骨組みを取り換え、床および屋根と壁との取り合い部の改善、建物の内部 スティフネスの向上などを行いました。水分の浸透が激しかった外壁の漆喰は外 され、壁を守る軒がない建物が強い風を伴う雨に耐えられるようレインスクリー ンに交換されました。窓も交換されました。





西立面図



北立面図

#### プロジェクト謝辞

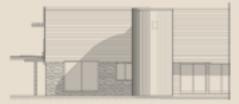
施主: コートネイ市

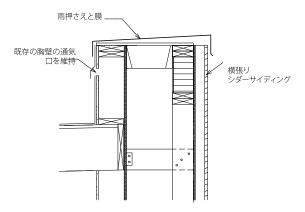
建築設計: Martin Hagarty Architect Ltd.

構造エンジニア: Bates Engineering

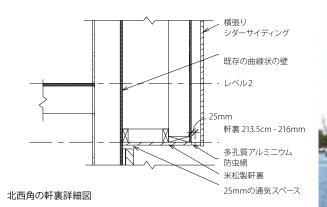
総合建設請負業者: Muchalat Projects Ltd.

写真: Sarah Kerr





北西角の胸壁詳細図



建物の外壁は、耐久性のある様々な素材が仕様されています。そのほとんどが 地元で調達されたものです。石の割材、セメントパネル、そしてアルミニウムのフ レームに支えられた米松製スクリーンが、水平に張られたウエスタンレッドシダ ーのクラディングを引き立てます。さねはぎ加工されたシダーサイディングは直 角の縁を外側にして設置され、粗い質感のある石と対照的な連続した平らな表 面を作り上げています。

色付きガラスとパネル、ステイン仕上げの米松材の軒裏と内張りに飾られた市 議会室の新しい2階分の高さの出窓は、選任された議員と彼らが仕える人々との 間のビジュアルな繋がりを与えるものです。





## ウエスタンレッドシダー 仕樹

等級:	A以上クリア、キルン乾燥
形状:	さねはぎ加工 - 面取りなし
	外側にかんな仕上げ面
寸法:	19 x 140mm (25mm x 152mmから製材
接合:	6mm クラウンステープル、 隠し打ち
仕上げ:	Cloverdale社Sunfast
	屋外用ステイン3回塗布

カナダ ブリティッシュ・

公共施設

# ノースショア・クレジット・ユ ニオン環境学習センター

コロンビア州ブラッケンデ

ール

環境学習センターは、過去の開発と頻繁な洪水によって傷つけられた重要な生 態系を修復するためのマスタープランの最初の建物です。ブリティッシュ・コロン ビア州沿岸部の緑深い渓谷にたたずむこの建物は、ノースバンクーバー学区が 運営する遠隔地キャンパスでの学習に触覚的に学べる機会を与えます。

このプロジェクトの意図は、自然、人、建築エコロジーを融合させる体験学習環 境を作ることでした。建物のサステナビリティにおける視点は、生態系上貴重な 環境にある構造物を、その敷設地と環境にいかに適切に対応させることができ るかを証明することにありました。

この施設には、ネイチャーギャラリーと展示スペースを併設した入口、多目的ホ ール、食堂、業務用厨房、応用可能な2つの学習エリア、事務室、洗面所がありま す。建物は環境への影響と外部エネルギーへの依存を最小限に抑えるよう設計 されており、その包括的設計アプローチはホルシム賞でも認められました。

谷や川に沿った小道を行くと、林床の上高く柱で支えられている細長い建物がた たずんでいます。その底面は200年前の氾濫原の基準面に位置し、木や林床を保 護すべく、成熟した針葉樹の木々の間に慎重に配置されています。訪問者らは、 建物下の開かれたエリアを目の前にしながら、思いもかけない緑のテントに囲ま れた自分を発見することでしょう。建物下のエリアは、周りを林床に生きる植物 や動物に囲まれ、屋外アクティビティの際には雨や日光を避けるシェルターとも なる場所です。





### プロジェクト謝辞

施主: ノースバンクーバー第44番学区

McFarland Marceau Architects Ltd.

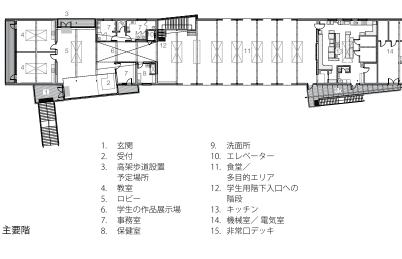
構造エンジニア: Equilibrium Consulting Inc.

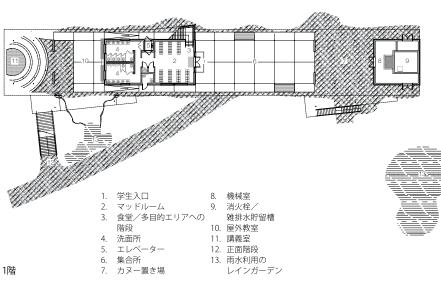
総合建設請負業者: DGS Construction

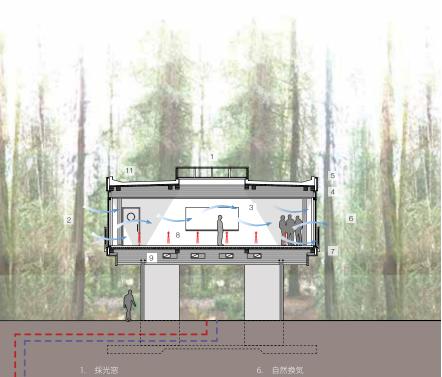
写真: Michael Elkan

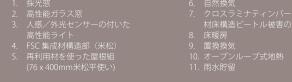


室内には日光が溢れ、むき出しのままの木の骨組みが、学生と教師に一種の親し みと心地良さを感じさせます。外装の垂直に張られたウエスタンレッドシダーの 細木 (防腐加工されたものではなくシダー製の小角材に接合) のレインスクリー ン外壁は、建物が周囲の木と同じようにゆっくりと風化するよう天然の防腐剤を 仕様して仕上げています。







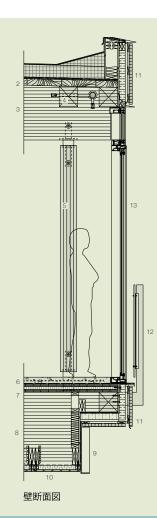




10







- 1. 高性能天窓 2. 再利用米松材(平使い)
- FSC集成材梁
   FSC集成材支材
- 5. FSC集成材柱
- 6. 床暖房のコンクリートトッピング 7. クロスラミナティンバーのソリッド 材床組
- 8. メカニカル作業用スペース
- 9. 亜鉛メッキ溝型鋼
- 10. 床暖房のコンクリートトッピング
- 11. 縦に張った 38 x 38 シダークラディング
- 12. ガラス手摺と亜鉛メッキ鋼支柱
- 13. 高性能ガラス引き戸

等級:	NLGA Aグレード
形状:	角
寸法:	38 x 38mm (50 x 50mmより製材)
接合:	ステンレス鋼ピンネイルを両面より斜め打ち
仕上げ:	設置前にValhalco社LifeTime ウッドトリートメン
	トを全面に3回塗布



プロジェクトタイプ:

# ガンビエアイランドの休養

カナダ ブリティッシュ・コロ 住居

ンビア州ガンビエアイランド

急な斜面、眼下に岩の多い小さなプライベートビーチが見える林の中。そんな立 地からスイッチバック構成という建築プログラムが生まれました。室内の構造と 屋外を意図的に結ぶジグザグの通路が作られ、それがスイッチバック構成と組 み合わせられて敷地の持つ多様な地形の特徴を引き出し調和させています。

既存の単層の岩盛土の土台部分に隣接した下の階に、床面積の3分の1を占める 来客用寝室、書斎、玄関があります。建物の張り出し部分と傾斜している壁が玄 関を特徴づけると同時に、到着・出発時の重要な仕事でありキャビン生活には 付き物の、荷下ろしと荷造りに最適な屋根付き空間を作り出しています。玄関と 階段下の踊り場にある垂直に細長いガラス窓が、額縁の中の絵のように一本だ け立っているアービュタスの木を映します。

家族の憩いの場は上の階に設けられています。室内の階段は、岩盛土の延長線 としての室内造園に見立てられたコンクリートの壁に沿って上がっていきます。 この壁は片持ち屋根の垂木をサポートし、垂木は寝室につながる廊下の上の棟 を支えています。換気としての機能も備えた上階にある家族の共有空間の窓と 引き戸は、南西に壮大な海の景観が望めるデッキの構成部分でもあります。手 前に目をやれば、建物の脇に立つアービュタスの枝葉と、屋外テラスと同じ高さ で迫り出す切り立った断崖の質感までも見ることができます。



#### プロジェクト謝辞

**施主:** 公共不便

建築設計: Battersby Howat Architect Inc.

構造エンジニア: Bevan-Pritchard Man Associates Ltd.

**写真:** Sama J. Canzian

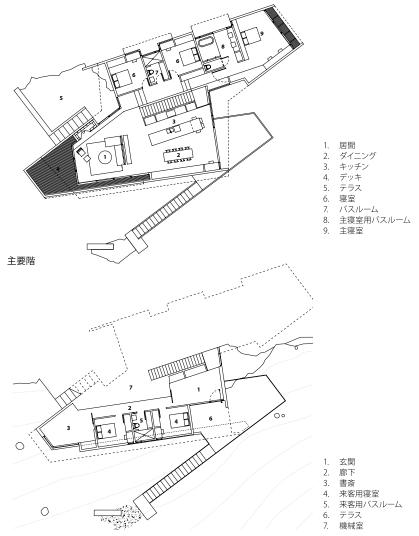




下の階

スイッチバックの通路は岩だらけの山の斜面が望める子供部屋へと続き、そして 最後には主寝室にたどり着きます。主寝室の奥の壁はガラス張りで、苔と野生の 花に覆われた繊細な空間が、張り出した屋根と壁に縁どられたようにそこにあり ます。

厳しい海辺の環境の中で木と岩に囲まれたこの家にとって、外壁クラディングに 審美性と実績ある耐久性を持つウエスタンレッドシダーを使用したことは、ごく 自然な選択だったといえます。







16









### ウエスタンレッドシダー 仕様

### サイディング - パターン1

等級: タイトノット、	コームドフェイス
-------------	----------

形状: ボード&バテ	シ
------------	---

寸法:	25 x 200mm の板材、
	25 x 75mmのバテンから製材

- 接合: シンプソン社316ステンレス鋼サイディング用釘 手打ち
- 仕上げ: Broda Pro-Tek ナチュラルオイルフィニッシュ 黒檀色

### サイディング - パターン2

- 等級: A以上のクリア
- 形状:相じゃくり板
- 寸法: 25 × 100mmから製材
- 接合: シンプソン社316ステンレス鋼サイディング用釘 手打ち
- 仕上げ: Cabotステイン ブリーチオイル

### 軒裏

- 等級: A以上のクリア
- 形状: さねはぎ
- 寸法: 25 × 152mmから仕上げ
- 接合: 15ゲージ、ステンレス鋼釘、ネイルガン使用
- 仕上げ: Cabotステイン ブリーチオイル



│ プロジェクトタイプ:

# 緑の中の住居

アトランタ郊外にあるこの家は、起伏があり木々が茂る敷地の高い場所に建て られました。敷地は複合的な機能を持つ地域の中にあるにもかかわらず、どこか ー線を画した感覚を与えます。

アメリカ合衆国 ジョージア 住居

州アトランタ

3世代家族の住居として構想され、共有スペースとプライベートなスペースを離散 させたオープンプランを採用しています。それぞれの世代のためのスペースの設 計だけでなく、その境界線と接点にも細心の注意を払いました。

はっきりとした境界のない二部構成の設計によって、多数ある部屋や屋外スペースのそれぞれのエリアから多方向に景観が眺められるようになっています。

住居が作り出すカーボンフットプリントを削減するための多大な努力もなされました。東西を軸に配置された建物には、雨水貯留や日射遮蔽などサステナビリティを考慮した多くのローテク技術が含まれているとともに、地熱を利用した冷暖房、アルゴンガス入り複層ガラス、リサイクル材の使用、高効率家電などのハイテクシステムも組み込まれています。

玄関につながる長い私道から見る家は、緩やかに傾斜した屋根の下でシダーと ガラスによってつながっているいくつかの真っ白い塊のような姿をしています。ク リアストーリーで切り離されている2層の屋根が、2階の上高く漂っています。



### プロジェクト謝辞

施主: Stephen & Kim Flanagan

建築設計: Studio One Architecture Inc.

### 構造エンジニア:

Quinn & Associates

**土木エンジニア:** Pyramid Engineering and Development LLC

総合建設請負業者: Pinnacle Custom Builders

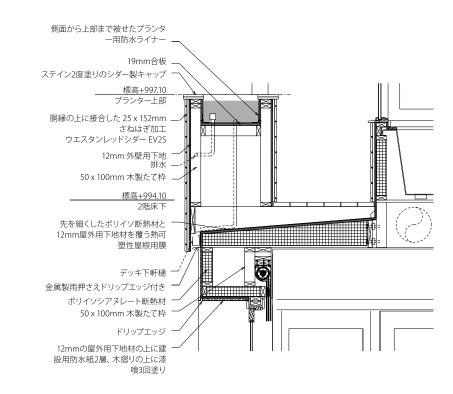
写真: Rion Rizzo、Creative Sources Photography 周囲の自然のセッティングと、どちらかというと正反対の夫婦の好みを考慮した 結果、木が、使用する素材や建築の指向性を決定する際に非常に重要かつ共通 の要素となりました。外装にウエスタンレッドシダーを使用することで、周囲に 溶け込むこと、妻にとって最低条件である温かみがあり好感のもてる雰囲気を 作ること、そして夫が若いころ親しんだロッキーの山間のキャビンの思い出を呼 び起こすことという複数のデザイン条件をクリアしました。



骨組みと仕上げに米松とイエローパインの組み合わせを使用することで、伝統的 ながらもすっきりとしたモダンなラインの中に、表情豊かで温かみのある地域由 来の本物の建築物を融合させた設計です。

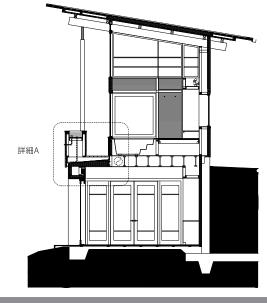






詳細A





断面図

### ウエスタンレッドシダー 仕様

等級:	A以上のクリア
形状:	Vジョイント さねはぎ
寸法:	25 × 150mmより製材
接合:	ステンレス鋼留め具
仕上げ:	Cabot Australian Timbe



住居

# 傾斜地の家

カリフォルニア州ミルバレーの丘にたたずむこの家は、サンフランシスコからゴ ールデンゲートブリッジを渡った空き地に建てられました。急な斜面を慎重に削 り、聳えるオークの木々の中に置かれ、家はこの敷地に建てられた最初で最高 の建築物です。デザインの持つエレガントな簡潔さがモダンさと素朴さのほどよ いバランスを確保しながら、丁寧に構図された家の風景と街並みが室内空間と 屋外空間をつなげています。

アメリカ合衆国 カリフォル

ニア州ミルバレー

急な斜面のある敷地の設計と建設にはいくつもの難題が投げかけられました が、大きく目を引く階段を中心に、いくつかの空間をつなげていくという解決法 にたどり着きました。すべての空間を隅々まで活用した設計は、すべての階にバ ルコニー、デッキ、屋根付きテラスを設けた真の「インドア/アウトドア」住宅を 作り上げました。例えば、控えめな大きさの主寝室は、ガラス張のカーテンウォ ールを開けると屋外バスタブのある大きなデッキまで広げることができます。キ ッチン、リビング共に横の屋外ルームをつなげると、上階の生活空間を2倍近く 広げることができます。そのため、家は実際の面積である196平方メートルよりも っと大きく感じられます。

環境への影響も最小限に留めるようデザインされており、パッシブな冷暖房や ソーラーパネルへの日射を最大限利用できるようになっています。周囲の斜面は 下階にとって天然の断熱材であり、光起電力によって電気と温水を供給、室内 の空調は床暖房と空気循環システムによって行われます。





#### プロジェクト謝辞

施主: Scott & Tracy Lee

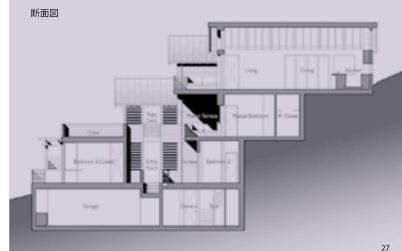
デザインアーキテクト: Scott Lee, SB Architects

製図: Arcanum

構造エンジニア: Santos & Urrutia

総合建設請負業者: McDonald Construction

写真: Mariko Reed、Matthew Millman





地元で調達可能か、再生材か、持続可能な生産をしているかが、建材、製品、デ ィテール決定の上で重要な要素でした。外装のサイディング材としてウエスタン レッドシダーが選ばれました。その理由は、ウエスタンレッドシダーが最も環境 への影響が少ない真に持続可能な建設用材で、クリーンで害のないヘルシーな 住環境に貢献しているからです。そして、この個性的な住居のモダンかつ素朴な 外観を作り上げることにも一役買っています。





1階



2階







3階



### ウエスタンレッドシダー 仕様

等級:	A以上のクリア
形状:	25 × 152mm の特別注文相じゃ
寸法:	19 x 140mm
接合:	六角頭ステンレス鋼ねじを
	皿穴に埋め込み
仕上げ:	Sikkens社Cetol

ニュージーランド トンガリ 商業施設

ノール・リッジ・カフェ

口国立公園

ノール・リッジ・カフェは、ニュージーランドのノースアイランドの真ん中にあるル アペフ山ファカパパスキー場にあります。ルアペフ山はニュージーランド有数の スキーリゾートのひとつで、最も活発な火山でもあります。2009年の2月に火事 で初代のノール・リッジ・シャレーが焼失し、その代わりとして建てられたのがこ のカフェです。

この2階建ての新しい建物には、上の階に400席のカフェテリア、フードカウンタ ーと厨房、補助的設備が設けられ、広い屋外デッキがあります。階下には洗面

所、スタッフルーム、倉庫などがあります。

このプロジェクトの設計上のチャレンジは、不便な敷設場所、厳しい環境条件、 そして建設中に急速な天候の変化がある可能性でした。そのソリューションとな ったのが、土台や床下地から壁、窓、屋根に至るまで建物全体をプレハブ式の モジュールユニットとして設計し、ヘリコプターで敷設地まで運搬するシステムで す。ヘリコプターの積載量制限に対応するため、415平方メートルのガラス製カー テンウォールも含め、各ユニットが800キロ未満になるよう細心の注意を払って 設計されました。

建物の形状は、山の持つ地形的特徴を反映するようデザインされました。ガルウ ィング型の屋根は頂を抱くように広げられています。この形状はまた、時には3メ ートルにもなる屋根の積雪が落ちるのを防ぐ役割もしています。





#### プロジェクト謝辞

施主: Ruapehu Alpine Lifts Ltd.

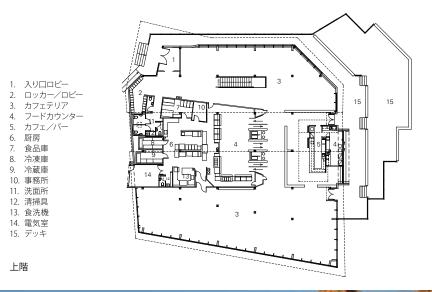
建築設計:

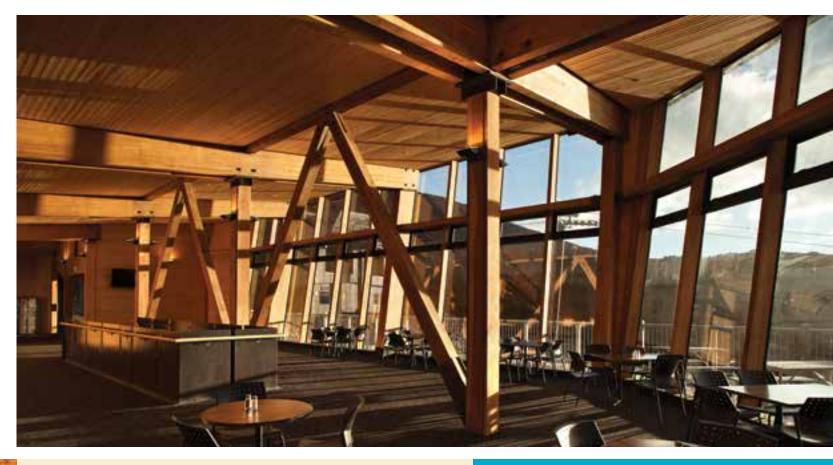
構造エンジニア:

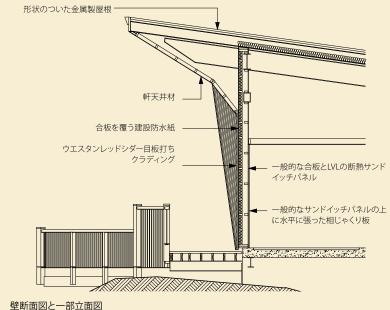
総合建設請負業者:

写真:

建物は内外にふんだんに木を取り入れて、モダンな演出でありながら伝統的シ ャレーの温かい雰囲気を出すようにしています。ウエスタンレッドシダーは、その 耐久性と寸法安定性、そして対候性の特性から選ばれました。外観、内装共に大 きなガラス張りがシダーの意匠性を高めています。ガラスの使用は、パノラマの ような景色を十分に楽しめるよう配慮して配置されています。特に東側は壮大な ピナクル・リッジの眺望が広がっています。









### ウエスタンレッドシダー 仕様

等級:	A以上のクリア
形状:	長方形のボード&バテン
寸法:	板 25 × 305mmより製材
	バテン 25 × 75mmより製材
接合:	ステンレス鋼皿ネジ
仕上げ:	バンドソー仕上げ、Dryden社クリアウ
	イル 2回塗布

ッドオー



日本白馬

プロジェクトタイプ:
商業施設

# ワン・ワダノ スキー・シャレー

白馬村は、北アルプスの山間の渓谷にあります。白馬は近隣に10か所あるスキー 場への拠点であり、1998年の長野冬季オリンピックではアルパインスキー、クロ スカントリー、スキージャンプのメイン会場でもありました。

オリンピックバレーとも呼ばれる白馬山麓の和田野の森に2012年に完成したワン・ワダノ・シャレーは、日本のスキーリゾート地の貸別荘に一ランク上の贅沢を実現しました。3階に分かれたこの宿泊施設にはリビング、ダイニング、キッチンのエリア、それぞれにバスルームが付いた客室が4部屋、フィットネスルーム、赤外線サウナのあるスパルーム、自転車置き場があります。屋外にはパティオとデッキがあり、屋外暖炉も設置されています。

建築のコンセプトはモダン。周囲の森の景色を楽しめるオープンプランと、打ち っぱなしのコンクリート、ステンレススチール、ガラスといった現代的な素材の組 み合わせを取り入れています。室内外にふんだんに使用したウエスタンレッドシ ダーが、そんな素材と上手に調和しています。ロッジのシンプルなスタイルと自然 で有機的な温かみを融合するための重要な素材として、シダーが意図的に選ば れました。





プロジェクト謝辞

施主: Bernie Schiemer

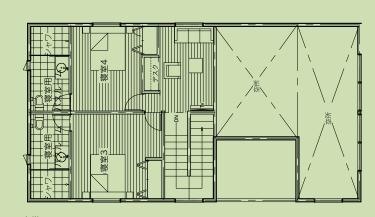
設計/建設 Fusion Homes

**写真:** Richard Grehan

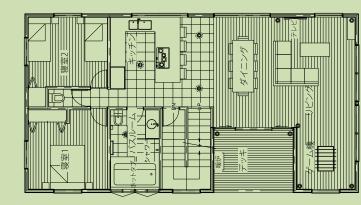


外装にシダークラディングを使用することで、周囲の森とシャレーにつながりを 持たせています。横張りの板は、切断時の黒いラインを無くすためレーザーで切 り、素材の持つ天然の美しさを強調するようにしました。

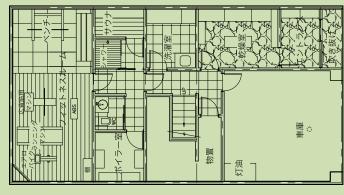
多くの人にとって、別荘の魅力を計るのには3つの要素があります。ロケーション の良さ、設備、そして意匠性です。ワン・ワダノ が3つすべてのカテゴリーで高い 得点をあげていることに、異論を唱える人はいないでしょう。高い吹き抜けの天 井、日光があふれる室内、ウエスタンレッドシダーの自然の温かみ。シャレーは、 訪れる人がくつろげリフレッシュできる本物の山荘といえます。



上階



主要階



地下





### ウエスタンレッドシダー 仕様

等級:	A以上のクリア
形状:	さねはぎ
寸法:	11 x 89mm
接合:	隠し釘と接着剤
仕上げ:	OSMO社クリアオイル

所在地: オーストラリア メルボルン RMIT大学

プロジェクトタイフト

# テキスタイル・クロージング・ フットウェア・アンド・レザー・ ビルディング

2000年に完成した時、スクール・オブ・テキスタイルはオーストラリア最大の木で 覆われた現代的建築物でした。建築士は、さもなければ普通の学校以外の何物 でもなかった建物を、ウエスタンレッドシダーパネルシステムで覆うという革新 的なアイデアをひねり出しました。

スクールは見た目にも明らかに2つの部分に分かれており、一方は織機のための スペースが設けられた広いフロアを持ち、他方は小規模の授業用スタジオ、事務 室その他のサービス施設から成っています。印象的な中央の廊下には2つに分割 されている建物をつなげる橋が各階に設けられ、スクール内の主要通路として の役割を果たしています。

プレキャストコンクリートのまま残された一階以外は、5200平方メートルの建物 の外壁全体が、織られた布のパターンを模したウエスタンレッドシダーのパネル で覆われています。一日の中で変化する日の光によって建物自体の色も変化し、 ダイナミックな視覚効果を生んでいます。さらにその効果を高めているのはなん の処理もしていないシダーで、自然にまかせ時間と共にシルキーグレーに変わっ ていきます。

パッシブソーラーによって室温のコントロールができるよう設計されているの で、建物は一部でのみ空調を使用しています。建築士は、建設担当者、エンジニ ア、オーストラリア・ティンバー・プロモーション・カウンシル、さらに木製外壁シス テムの研究における北ヨーロッパの第一人者らと密接に協力し、環境に応える建 設方法を開発しました。





### プロジェクト謝辞

**所有者:** RMIT University

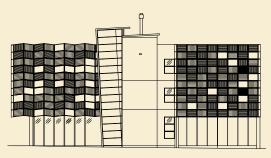
**建築設計:** H2o Architects

構造エンジニア: Ove Arup & Partners

総合建設請負業者: Kane Constructions Pty Ltd.

<mark>写真:</mark> Trevor Mein

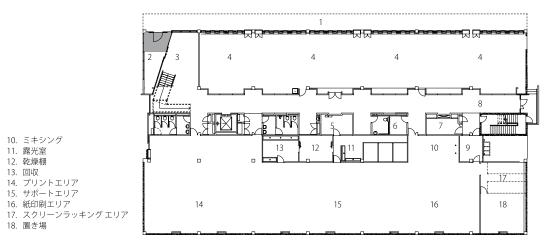


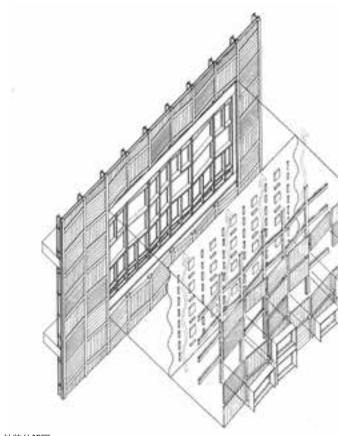


パッシブソーラーによる室温のコントロールは、サーマル(ヒート)チムニーの両 側を2重に覆うことで内部構造への熱の移動を制限する仕組みです。

シダー製パネルの装飾的な機能は誰の目にも明らかですが、その他に、下に張ら れた防湿膜を保護するレインスクリーンとしての役目も果たしています。防湿膜 とパネルの間の隙間が、木を乾かすだけでなく、外壁の冷却にも役立つ通気を 可能にしています。この2重の覆いによって、クラディングの外側の層に浸透する 過剰な湿気も排出することができます。

このプロジェクトの完成は、廃れかかっていた工業地域にあったキャンパスを魅 力ある教育の場へと変貌させました。





外装分解図



1階

1. 地下

4. 教室

7. 物置

8. ロビー 9. 搬入口

3. 吹き抜け

2. ウインドロック 11. 露光室

10. ミキシング

16. 紙印刷エリア

18. 置き場

12. 乾燥棚

13. 回収 
 5.
 セットアップ室
 14.
 プリントエリア

 6.
 機械室
 15.
 サポートエリア





### ウエスタンレッドシダー 仕様

形状:	長方形、特別注文の相欠き接ぎ
寸法:	厚み 17mm と 22mm
幅:	不揃い
接合:	ステンレス鋼皿頭ねじ
仕上げ:	かんな仕上げ、防かび剤入りクリア防腐オ
	ルを工場塗布

公共施設

# 王立ウェールズ音楽演劇 大学

イギリス ウェールズ カーディフ

コンクールで優勝した王立ウェールズ音楽演劇大学によるこのプロジェクトは、 すべて一つの浮き屋根の下にまとめられた3つの新しい建物と改装された1つの 建物から成っています。450席の室内楽コンサートホール、160席の劇場、4つのリ ハーサルスタジオをはじめ、印象的なガラス張の吹き抜け、歴史あるビュート公 園の景観を望むテラス、そしてレストランが含まれています。

ドーラ・ストーツカー・コンサートホールのメインとなる素材には、室内屋外とも に木が選ばれました。クラディングに使用されたウエスタンレッドシダーは、周り の森林の中に建物を何気なく溶け込ませ、人工的な素材では望めない優美さで 年輪を感じさせていくことでしょう。

コンサートホールの複雑な形状を覆うために、円形の建物に沿った帯状に細木 を縦張にめぐらしたクラディングがデザインされました。よじ登ることができな いように、建物の一番下に張られた細木は縦に張られたままで切り揃えられて います。





プロジェクト謝辞

施主:

Royal Welsh College of Music and Drama

建築設計:

BFLS

構造エンジニア: Mott Macdonald

総合建設請負業者: Willmott Dixon Construction Ltd.

写真: Jo Clark、Nick Guttridge、BFLS Architects 雨による変色で木に見苦しい模様ができるのを防ぐため、シダー製フィンの帯 は、上下と45度の角度で取り付けられています。それによって建物は、不透明な 平面ではなく半透明のスクリーンとして映り、また長期にわたってよりバランスよ い色彩を維持することができます。クラディングシステムは他所であらかじめ製 材され、コンテナ1台に積まれ運搬されました。

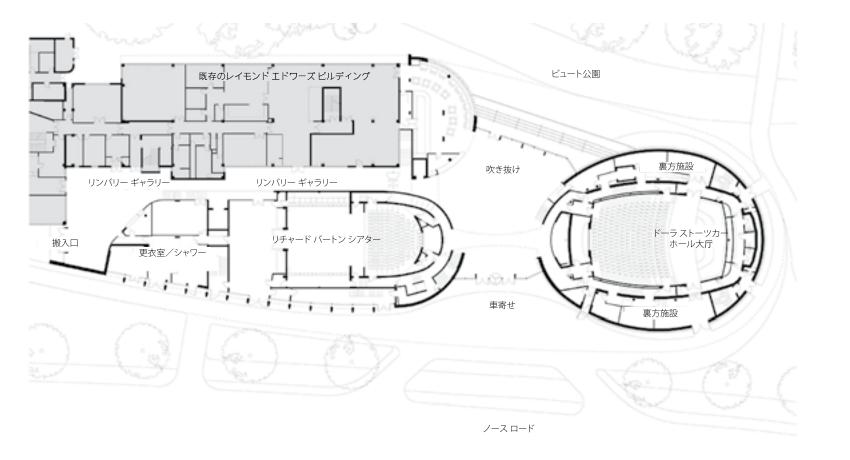
クラディングとして外装に、そしてコンサートホールの化粧張りとして内装に使用 されている木の見た目の温かさは、訪れる観客や演奏家らから好評を得ていま す。その天然の美は、建物を周囲の環境に違和感なく落ち着かせています。





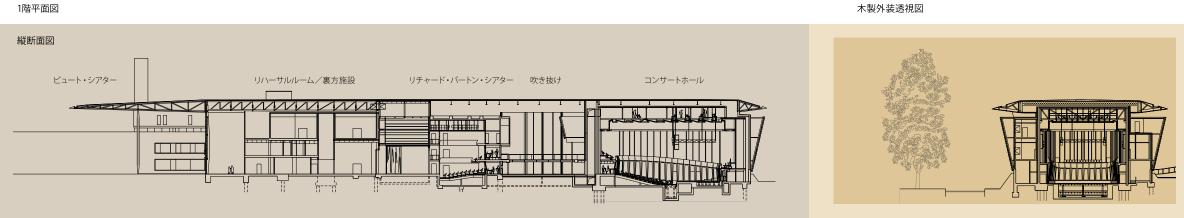








木製外装透視図



主要鉄枠: コンサートホール外壁 に斜めに取り付けられ た亜鉛メッキとラッカ ー塗装の角型鋼管柱



等級:	A以上のクリア
形状:	特別注文
寸法:	185mm x 44mm
接合:	特別注文のくさび形ステンレス鋼留め具
仕上げ:	天然、コーティングやシーラント未使用



公共施設





### プロジェクト謝辞

所有者: Sidwell Friends School

建築設計: KieranTimberlake

構造エンジニア: CVM Engineers

所有者代理人: JFW Project Management

総合建設請負業者: Hitt Contracting Inc.

写真:

# シドウェル・フレンズ中学校

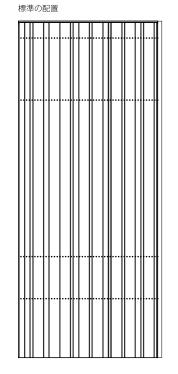
シドウェル・フレンズ中学校の増改築は2006年に完成し、不自然に建っていた手 狭な1950年代の建物を内外共に美しい教育現場へと変貌させました。幼稚園か ら高校まで入っている学校で初めてLEED (米国グリーン建築基準) プラチナラン クを獲得したこの建物は、資源保護を推進する上で自然と機械によるシステム がひとつのユニットとして共に働くことができることを実証するためにデザイン されました。パッシブ換気のためのソーラーチムニー、屋外教室として活用され る屋上緑化、屋根のソーラーパネル、水を学校の雑用水にリサイクルする中庭の 人工湿地、理科のカリキュラムの一環でもある"バイオロジー・ポンド"などがそ の例として挙げられます。

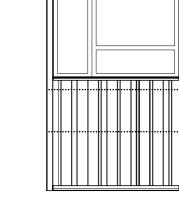
中学校を覆っている木も、資源保護の方策の一つとして重要な意味を持ってい ます。ウエスタンレッドシダーの再利用材で作られたクラディングと日よけ用フィ ンは、熱性能と最大昼光とのバランスを取るよう設計されているとともに、新旧 の建物を一体化させています。それぞれの日射条件に対応して、各外壁の面を覆 うフィンは異なる配列をしています。西と東の面ではフィンは縦に配列され、日 射による温度上昇を防ぎつつ、建物の奥まで採光できるよう角度がつけられて います。外側のクラディング、窓、内側のレインスクリーンの複層から成る建物の 外装は、大きな組立部品に分けられ別の場所で製造されました。それによって Peter Aaron/OTTO、Barry Halkin、Albert Vecerka/Esto 建物を囲うための現場労働力が大きく削減されました。



外壁クラディングにシダーを選んだ理由は、それが最も持続可能な選択肢であったからです。再利用材は、新しく挽かれた材木に比べ製材と運搬に必要な資源が少なくてすみます。シダーは腐敗に強く、かつ防腐処理や仕上げ剤を使わずに使用することも可能なため理想的な樹種であり、納入業者がすぐに供給可能であったこともプラスとなりました。ここで再利用されたシダーは、元は樹齢の古い大木から作られた材木だったとされているので、さらに腐敗に強いと言えます。塗料や処理剤を使用していないシドウェル・フレンズ校のシダー製クラディングは、シルバーグレーに色を変え始めました。メンテナンスや表面の仕上げ直しなどの必要がほとんどなく、50年から70年の耐用年数が見込まれています。

窓の開口部





外装ウエスタンレッドシダーのスクリーン





シダー材の基準断面図









### ウエスタンレッドシダー 仕様

### 垂直フィン

等級:	一定以上の外見
形状:	長方形
寸法:	厚さ 21mm、幅:多種
接合:	ステンレス鋼ネジで平打ち
仕上げ:	なし 板の上部木口のみ2液型エポキシ塗料を
	塗布

### 日よけ

等級:	一定以上の外見
形状:	特別注文の曲線
寸法:	厚さ:38mm、幅:多種
接合:	垂直日よけブラインドの接合はステンレス鋼
	ネジを使用
仕上げ:	なし 板の上部木口のみ
	2液型エポキシ塗料を塗布

### 備考:

再利用材は発注前にサンプルによって承認されたもの で、従来のように仕様が規定されていません。従ってここ に表記されている仕様は、新しい素材との目による比較 に基づいています。



所在地: プロジェクトタイプ: カナダ <u>ブリティッシュ・コロ 住居</u>





# Ty-Histanisコミュニティー のインフラ設備

ンビア州トフィーノ

Ty-Histanis とは、生態学的にユニークなバンクーバー島西海岸のトフィーノ半島 に開発された持続可能コミュニティーの名前です。この新しいコミュニティーの 開発は、近隣の先住民族 Tla-o-qui-aht (クラクワット)の村Esowistaの超過密 状態を解消することになります。最終的にTy-Histanis には、合計 220棟の一戸 建ておよび集合住宅、医療センター、コミュニティー施設や行政施設、幼稚園か ら高校まで入った学校、公共事業用地、墓地、消防署が建設される予定です。

この開発が採っている設計上のアプローチは、コミュニティーを囲んでいるパシ フィックリム国立公園とユネスコのクラクワット・サウンド生物圏保護区を尊重 する、持続可能なコミュニティーのモデルを構築するというTla-o-qui-aht族のコ ミットメントを直接反映するものです。

コミュニティーの中心部に位置する郵便局キオスク/屋根付きバス停とポンプ 室/地区発電棟が、最初に建てられた2つの建物で、コーストサリッシュ族の伝 統的なプランクハウスからインスピレーションを得ています。

プロジェクト謝辞

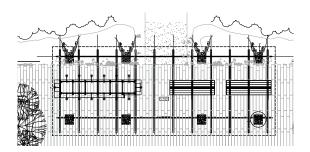
施主: Tla-o-qui-aht First Nations

### **建築設計:** David Nairne + Associates Ltd

構造エンジニア: David Nairne + Associates Ltd.

総合建設請負業者: Windley Contracting Ltd.

**写真:** Jeff Gravistin

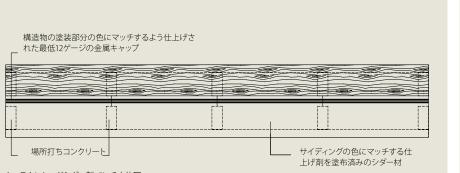


平面図

パンプ室/地区発電棟は、コミュニティーに家庭用水と地熱エネルギーを供給 するとともに、防火の役目を担っています。建物は、ひとつの片流れ屋根の下に 複数の計画要素を取り入れるという、キオスクに採用された構造様式の延長と言 えます。いくつもの通路が道に面した長い外観にリズムを与え、非常用電力設備 が収められているシダークラディングの小屋は、伝統的な"ベントウッドボックス" を彷彿させます。

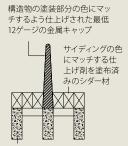
持続可能な方法で伐採されたシダーの使用は、カナダ国立公園局と水産海洋省 が命じる環境設計の最高基準に適合するものです。





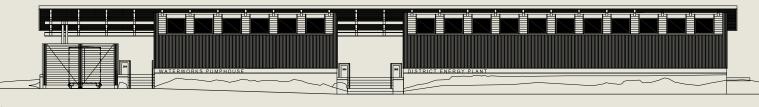
ウエスタンレッドシダー製ベンチ立体図



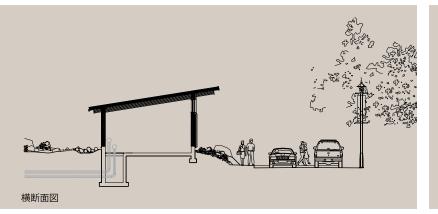


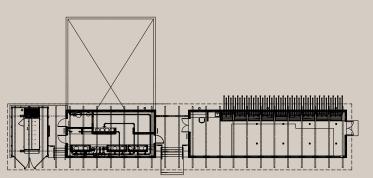
場所打ちコンクリート

ウエスタンレッドシダー製ベンチ断面図



#### 立面図

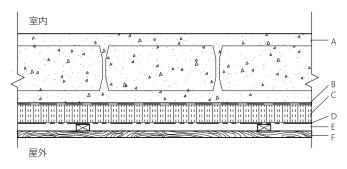




平面図



- D: 2重の建設用防水紙
- E: 319mm さねはぎ、セレクト、シダーサイディング F: 19 x 38mm 木製ストラッピング



### 木製クラディングの基準壁構造



### ウエスタンレッドシダー 仕様

### サイディング - プロジェクト全体

等級:	正目/板目混合、A/Bクリア混合、
	セレクト級タイトノッティを多少含む
	かんな仕上げ、黄/ゴールドの色調で仕分け
TT CLUD .	

- 3mm ギャップ、6 度のベベル
- 25 x 152mm より製材

仕上げ: CBR社BRODA Clarity Wood-Stone 112 Woodlands 2回塗布

### パンプ室開き戸

等級:	正目/板目混合、A/Bクリア混合、
	セレクト級タイトノッティを多少含む
	かんな仕上げ、黄/ゴールドの色調で仕分け

- 3mm ギャップ、キルン乾燥、6度のベベル
- 51 x 152mm より製材
- 隠し打ち接合、ダブルHD亜鉛メッキネジ

### 郵便局キオスク外のベンチ

等級:	A クリア、製材サイズ、
	かんな仕上げ、現地伐採
	天田にたし

- 203 x 305mm より製材
- ダブルHD亜鉛メッキのねじ棒、 四穴、木目を合わせた木製プラグ
- 仕上げ: CBR社BRODA Pro-Tec-Tor

### シダー製街灯柱

- B、製材サイズ、かんな仕上げ、現地伐採
- 102 x 203mm の柱2本に接合した 76 x 203mm のアーム2本
- ねじ棒、皿穴、木目を合わせた
- SDR 112 Woodlands 2回塗布

住居 ニュージーランド ネルソン

# ワイウェロの農家

所在地:

サウスアイランド北西の沿岸部にあるムーテリー・ヒルズ。マウント・ヘクターと タズマン・ベイを眺望する広大ないなかの土地にこの家はあります。ニューヨー クに住む一家と彼らのゲストのための夏の別荘として設計されました。農場は包 括的に修復されて、原産のラジアータパインとオリーブが植えられ未来の収穫を 待っています。家のオーナーが望んだのは一種の閉塞感を持った、静寂で、まわ りに何もないような環境にしっくりと調和する家でした。

2つの異なる建物が2本のカヌカの成木を扇状に囲うこの家のデザインは、足元 に広がるムーテリー・ヒルズの地形を反映しています。建物を2つに分けた利点 は、家全体をすっきりとさせただけではなく、タズマン・ベイから吹き付ける強い 北東風を避けられる日当たりの良い中庭が作られたことです。エキセントリック な家のアングルは、この地域によく見られるホップ乾燥のための建物を反映した ものです。

風雨に耐える天然の力を持ち、周囲の丘や木々に調和するウエスタンレッドシダ ーが外装クラディングに選ばれました。同時に、いなかの風景を引き立てるよう なエレガントな農家風の家を求めた施主の希望も実現させました。





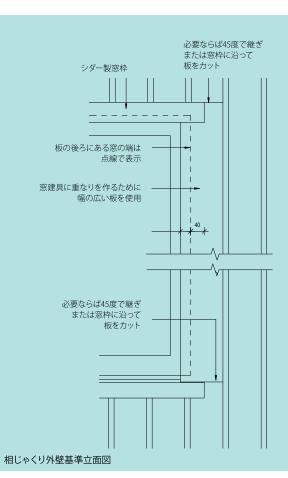
### プロジェクト謝辞

建築設計: Tennent + Brown Architects

構造エンジニア: Romulus

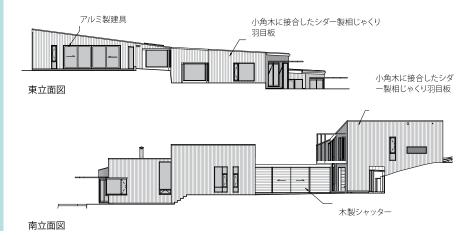
総合建設請負業者: Lovell Inch Builders

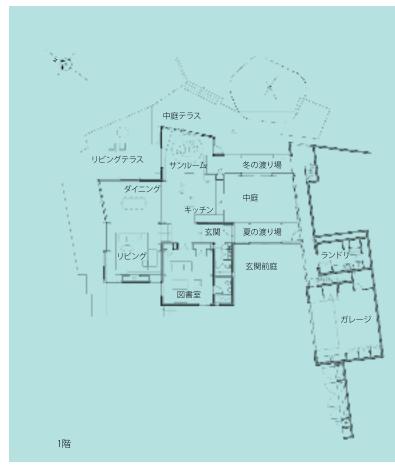
写真: Jason Frank Rothenberg



また、北と東から射す日光から家を守るための、スラットの日よけスクリーンにも シダーが使われています。ラミネートした無垢のシダー製玄関ドアには、この家独 自の模様がはめ込まれています。狭い高台の上に建てられた家に相応しいいく つもの細長いテラスが、家とガーデンを広々とした農場の景観に融合させてい ます。接着剤でラミネートされたローソンヒノキの柱と梁が主となる生活空間を 飾り、天井の下地にはナンヨウスギの合板が、床材には昔ながらの農家の内装を 彷彿させるマタイが使用されています。

Biolytix社の排水処理システム、ソーラー温水器、そして雨水貯留設備を備えた、 電気以外はすべて自給可能な住居です。









### ウエスタンレッドシダー 仕様

等級:	特別注文
形状:	バンドソー製材

- 寸法: 19 x110mm
- 接合: 75 x 3.2mmステンレス鋼リング付き ローズヘッド釘と先を潰した釘
- 仕上げ:Dryden社ウッドオイル2回塗布(工場で1回、<br/>現場で1回)

縦張り相じゃくり





